

Sa 13 06

Nikolai Gersak
Orgel
Benjamin Engel
Saxophon

Bobby Sherwood
My Secret Love

Stevie Wonder
Overjoyed

Johann Pachelbel
Canon in D

G.D. Weiss/Bob Thiele
What A Wonderful World

Tony Renis
Quando, Quando, Quando



Sa 20 06

**Anikó Koroknai und
Rudolf Berchtel**
Orgel
**Tanzklasse der
Musikschule Dornbirn,
Leitung: Claudia Grava
Birnbauer**

José Blanco
Concierto für zwei Orgeln

Giovanni Lucchinetti
Concerto a due Organi
– Spiritoso
– Allegro

Peter I. Tschaikowski
Blumenwalzer (arr. für Orgel zu vier
Händen von A. Därr)



Sa 27 06

Michael Schwärzler
Orgel

Gereon Krahfors
Tuba Tune

Karl Jenkins
Celebratio
Adiemus

Michael Schwärzler
Improvisation über 3 Lustenauer
Volkslieder:
– Mein Lustenau
– Milde Königin gedenke
– Üsa Liechtli

Franz Lehrndorfer
Variationen über „Maria dich lieben“

Amédée Reuchsel
Toccata-Postlude Festival



mit Unterstützung von

DORNBIRN



Erlebnis Innenstadt



Orgelmusik zum Dornbirner Markt

2026

an der großen
Behmann-Orgel
der Stadtpfarrkirche
St. Martin

Rudolf Berchtel
Helmut Binder
Simon Brandlechner
Marc Fitze
Nikolai Gersak
Benjamin Engel
Anikó Koroknai
Tanzklasse der Musikschule Dornbirn
Michael Schwärzler



Eintritt frei
freiwillige Spenden

Sa 09 05 bis Sa 27 06 → 10:30–11:00 Uhr

Sa 09 05

Rudolf Berchtel

Orgel

Europatag

Leon Boellmann

Suite gothique

- Introduction-Choral
- Menuet gothique
- Prière à Notre-Dame
- Toccata

Ludwig v. Beethoven

Allegretto

(aus der Symphonie Nr. 7)

Adagio und Finale

(„Europahymne“ – Freude schöner Götterfunken) aus der Symphonie Nr. 9

Sa 16 05

Helmut Binder

Orgel

Théodore Dubois

Laus Deo

Offertoire

Adoratio et Vox Angelica

Hosannah!

Helmut Binder

Volksliedimprovisation



Sa 23 05

Simon Brandlechner

Orgel

**Improvisationen über
Pfingstchoräle:**

Praeludium und Variationen
über „Komm, Schöpfer Geist“

Cantilène über „Veni Sancte Spiritus“

Arabeske über „Der Geist des Herrn
erfüllt das All“

Toccata über „Veni, Creator Spiritus“

Sa 30 05

Marc Fitze

Orgel

Michel Corrette

Grand Jeu

Jehan Alain

Jardin suspendu

Maurice Ravel

Ma mère l'oye

(arr. für Orgel von Thomas Ospital)

- Pavane de la Belle au bois dormant
- Petit Poucet
- Laideronnette, Impératrice des pagodes
- Les entretiens de la Belle et de la Bête
- Le jardin féérique



Sa 06 06

Rudolf Berchtel

Orgel

Justus H. Knecht

Die durch ein Donnerwetter
unterbrochene Hirtenwonne

1. Die Hirtenwonne in angenehmen,
mannigfaltig abwechselnden Gesängen
2. Die allmähliche Herannahung eines
Donnerwetters, welches sich sowohl
durch ein fernes Donnern, als durch die
schwüle Luft ankündigt, und die frohen
Gesänge der Hirten stört
3. Der heftige Ausbruch des Donner-
wetters selbst, unter welchem einige-
male die in Jammern gekehrte Lieder
der Hirten vernommen werden
4. Der langsame Abzug desselben, und die
darauf folgende Aufheiterung der Luft
5. Die Fortsetzung und der Beschluß der
vorher unterbrochenen, wonnevollen
Hirtengesänge

